



CULTURES LIVRES



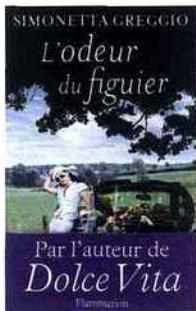
Simonetta Greggio



Christina Mirjol

SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES ET DES MOINS BELLES AVEC CES HISTOIRES D'AMOURS SOLAIRES ET ORAGEUSES OU D'UNE ENFANCE FRAGILE ET PERDUE.

nouvelles douces-amères



L'ODEUR DU FIGUIER DE SIMONETTA GREGGIO

Ce qui est bien, dans les histoires de Simonetta Greggio, c'est qu'on y boit et qu'on y mange. Des linguine aux scampi arrosées d'un vin sec de Pantelleria, de la pastaciutta, de la fresella avec de l'ail et du piment... On y chante de l'opéra – italien – et l'on y aime aussi. Toutes ces odeurs, toutes ces saveurs de la vie,

on les retrouve dans ce dernier recueil de nouvelles solaires, tendres souvent et parfois amères, où le bonheur n'est ni une quête ni un péché. On prend la vie comme elle vient, tout simplement, à l'échelle humaine et en laissant passer des trains. Guidés par l'air du temps, qui porte en lui un parfum de figuier, étrange et persistant. **VALÉRIE GANS**
Éditions Flammarion, 170 p., 17 €.

LES PETITS GOUFFRES DE CHRISTINA MIRJOL

Ici, les réminiscences de l'enfance ne riment pas avec insouciance. Neuf nouvelles et autant de madeleines difficiles à digérer... L'une se rappelle d'un anniversaire. Sur le gâteau, dix bougies, et derrière, une mère alcoolique qui apprécie la « vaisselle fracassée ». Un autre, à bord d'un train coincé dans l'« interminable noirceur d'un tunnel », se remémore un film de Kurosawa. À d'autres encore, le mot « frigo » évoque Mme Escoffino, redoutable maîtresse d'école dont le glaçant souvenir fait encore frissonner des années plus tard. Christina Mirjol plonge ces ex-enfants dans le grand bassin, et tous y perdent (la tête) pied. Le style affecté agace, mais n'enraie pas la berceuse féroce de ces histoires délicieusement nostalgiques.



Éditions **Mercure** de France, 155 p., 15 €.

MINI-BIOS

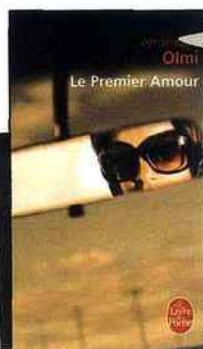
CHRISTINA MIRJOL

1949 : naissance à Casablanca.
1999 : passionnée de théâtre, elle publie « les Cris ».
2007 : sortie de son premier roman, « Suzanne ou le Récit de la honte ».

SIMONETTA GREGGIO

1961 : naissance à Mestrino, en Vénétie.
1962 : première odeur de figuier, la tête dans les feuilles, associée à la construction par son père de la maison familiale.
2010 : sortie de « Dolce Vita » chez Stock.

OLIVIA MAURAC



LE POCHE DE LA SEMAINE

LE PREMIER AMOUR DE VÉRONIQUE OLMI

Vingt-cinq ans d'union et trois enfants n'auront pas raison du cœur de midinette d'Émilie. Alors que mijote un diner pour l'anniversaire de mariage de son couple, elle découvre, sur le journal qui enveloppe une bouteille, cette annonce : « Rejoins-moi au plus vite à Gênes. Dario. » Le temps de cuisson est trop long, la quinquagénaire brûle de retrouver son amour de jeunesse. Le four éteint, un mot sur la table, et le road-trip sentimental s'engage. Véronique Olmi aime malmener les gentils maris. L'intrigue peu originale n'empêche pas le charme des personnages et d'un style sans pathos d'opérer. Encore un feuilleton. À suivre...

OLIVIA MAURAC

Éditions Le Livre de Poche, 281 p., 6,50 €.